

Faciliter la scolarité de l'enfant dyspraxique

**Bernadette Huguenin, ergothérapeute
CMPRE Flavigny-sur-Moselle
Institut Régional de Réadaptation -Nancy**

Introduction

- Dans le cadre scolaire, les enseignants sont amenés parfois, à rencontrer des enfants, présentant des troubles cognitifs très spécifiques, ayant une incidence importante au niveau des apprentissages.
- Parmi eux, les enfants **dyspraxiques** interpellent par leur maladresse persistante souvent associée à d'autres difficultés, d'ordre visuo-spatial.

Ces enfants **intelligents, motivés**, pourtant très habiles à manipuler les mots, sont, en effet, particulièrement maladroits dès lors qu'il s'agit de manipuler les outils, de construire, d'écrire, de boutonner un vêtement,...

Face à ces élèves particuliers, l'enseignant est souvent désemparé et ne comprend pas pourquoi la richesse de leur langage n'est pas associée à des productions graphiques, de même qualité.

Il est donc fréquent de penser qu'il s'agit d'un manque d'investissement de la part de ces enfants, qui sont rapidement qualifiés de *paresseux*.

Qui sont ces enfants dyspraxiques?

- ◆ Il peut s'agir d'enfants infirmes moteurs cérébraux, ayant des séquelles d'ordre neurologique, notamment suite à une naissance prématurée.
- ◆ Il peut également s'agir d'enfants indemnes de toute atteinte neurologique, mais qui présentent des anomalies de développement, interférant de façon notable sur la qualité du geste. On parle alors, dans ce cas, de *dyspraxie développementale*.

- ◆ Quand cette dyspraxie est associée à des troubles visuo-spatiaux, on parle de *dyspraxie visuospatiale*.
- ◆ *Le diagnostic* est posé par le médecin spécialiste, ou le neuropsychologue, à la suite de bilans spécifiques, mettant en évidence des compétences verbales, bonnes voire excellentes, aux dépens du savoir-faire.

1. Les troubles praxiques

- **Dyspraxie de l'habillement**
- **Dyspraxie constructive**
- **Dyspraxie dysgraphique**

2. Les troubles visuospatiaux

Les praxies

- *Les praxies* sont des gestes élaborés
- Ces gestes sont le fruit d'un *apprentissage*
- Leur acquisition dépend de *l'environnement culturel*
- Ils impliquent ou non *l'utilisation d'outils*
- Une fois acquis, ils sont totalement *automatisés* et ne requièrent donc plus toute l'attention du sujet, comme c'est le cas en phase d'apprentissage

- Le geste est alors *harmonieux, efficace, facile*, c'est-à-dire n'engendrant pas ou peu de fatigue, et permet ainsi au sujet de réaliser simultanément une autre tâche (parler, écouter, réfléchir, marcher,...), de façon aisée

Exemples de gestes transmis culturellement

- ◆ *Dans la vie quotidienne* : s'habiller, faire un nœud avec ses lacets, boutonner un vêtement, mettre une fermeture éclair, utiliser des couverts, se coiffer,...
- ◆ *Dans les activités scolaires* : écrire, dessiner, peindre, tracer un trait avec une règle, gommer, utiliser les outils de géométrie,...
- ◆ *D'une façon plus générale* : utilisation d'outils spécifiques (pour manger, se coiffer, dessiner, construire...) en situation réelle, ou en situation mimée.

◆ *Dans les activités de loisirs :*

- les activités de bricolage (découper, plier, coller, coudre...)
- les jeux de construction à partir d'éléments à organiser (assemblages à partir de cubes, puzzles, legos, k-nex, mécanos,..., mais aussi construire une cabane, une boîte avec du carton ou des pièces de bois, une robe avec du tissu).

1. Les troubles praxiques

résultent donc *d'une absence d'automatisation* de ces gestes, alors que :

- l'enfant a parfaitement compris la consigne et que le but à atteindre est connu et identifié
- la motivation à réaliser le geste est évidente : l'enfant souhaite exécuter la tâche, et s'applique à y parvenir
- les instruments sensoriels et moteurs de l'enfant sont intacts ou trop peu touchés pour rendre compte des désordres observés

Cela se traduit concrètement par :

- **Une grande maladresse**
- **Une mauvaise organisation du geste dans l'espace**
- **Des difficultés dans la succession temporelle des séquences gestuelles**
- **Une mauvaise utilisation de l'outil qui se traduit par une efficacité moindre voire nulle, moyennant des efforts importants**
- **Des persévérations dans l'erreur**
- **Des difficultés d'assemblage d'éléments dans les activités de construction**

- *Des résultats variables* d'une fois sur l'autre allant des réussites occasionnelles, non reproductibles, à toutes les formes d'échecs.

L'enfant, dès cinq, six ans, est capable de critiquer sa production avec réalisme et pertinence.

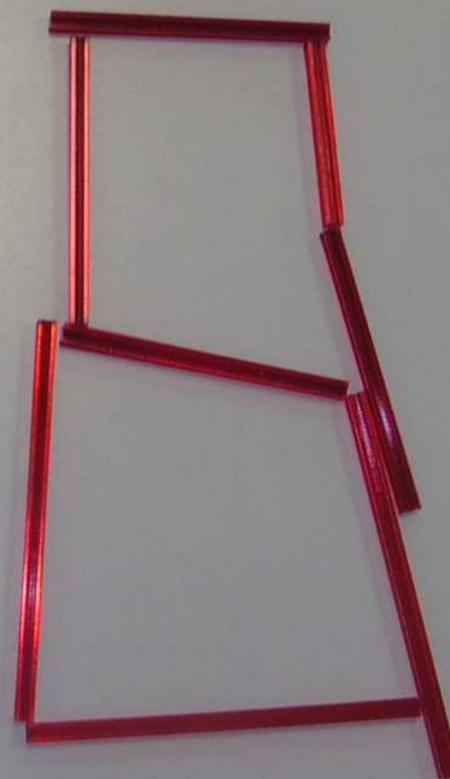
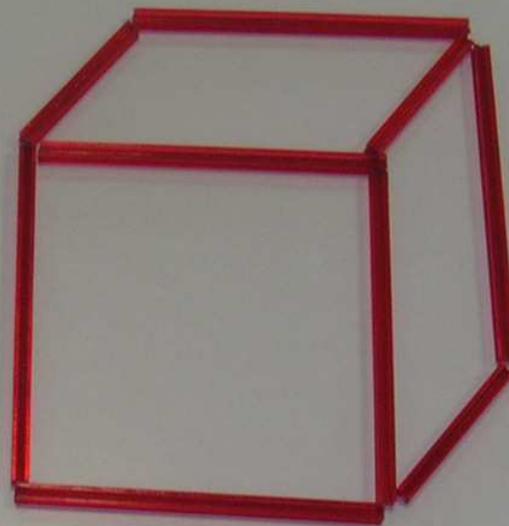
- Enfin, on constate *une fatigue de l'enfant*, car celui-ci sera toujours en situation de *contrôle*, et *en double tâche*, s'il doit réaliser simultanément une autre activité.

Dyspraxie de l'habillement

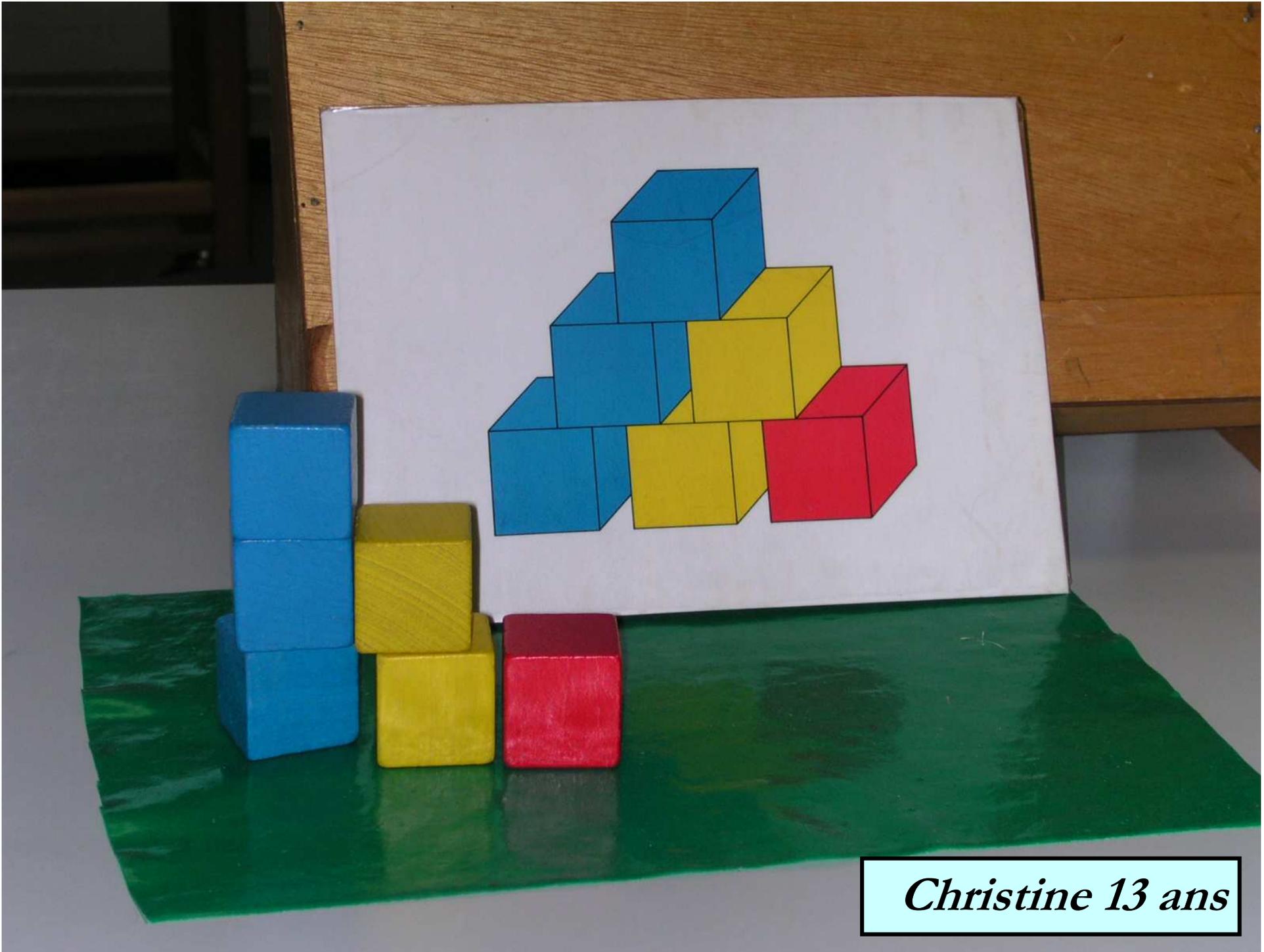
- L'enfant est *très lent* dans les tâches d'habillement
- *Il confond devant-derrrière, endroit-envers*, malgré les aides que représentent les coutures, les étiquettes
- Il cherche quelle partie du vêtement correspond à quelle partie du corps, *tourne et retourne le vêtement* dans tous les sens sans trouver la solution
- *Il ne parvient pas à intégrer l'enchaînement de gestes complexes* que nécessite les systèmes de fermeture
- *Il ne sait pas faire les lacets de ses chaussures*

Dyspraxie constructive

- *L'enfant dyspraxique n'aime pas* jouer aux cubes, puzzles, legos, clipos, mécanos et autres jeux de construction, qui le mettent en difficulté.
- *Il ne sait comment s'y prendre*, face à ces activités, tourne et retourne les pièces en tous sens, sans parvenir à agencer correctement les différents éléments les uns par rapport aux autres.
- *Il perçoit l'échec sans pouvoir en analyser les causes précises.*



Kévin 13 ans



Christine 13 ans

Dyspraxie dysgraphique

- ▶ L'enfant dyspraxique a un *dessin pauvre, peu représentatif et peu structuré*
- ▶ Il accuse un *retard graphique*, qui tranche avec son *langage riche et élaboré*
- ▶ Ainsi, on peut remarquer :
 - une simplification dans la copie de dessins
 - une incapacité à tracer des lignes de façon précise
 - des difficultés à réaliser des angles
 - une mauvaise utilisation de l'espace de la feuille

Franck 11 ans

La planète Mars



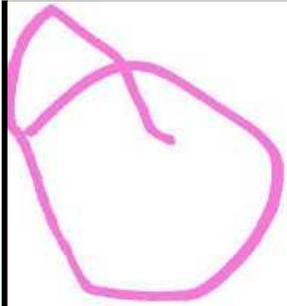
Laurie 10 ans



Handwritten text in red and blue ink, possibly representing a sequence of numbers or symbols.

Samuel 12 ans

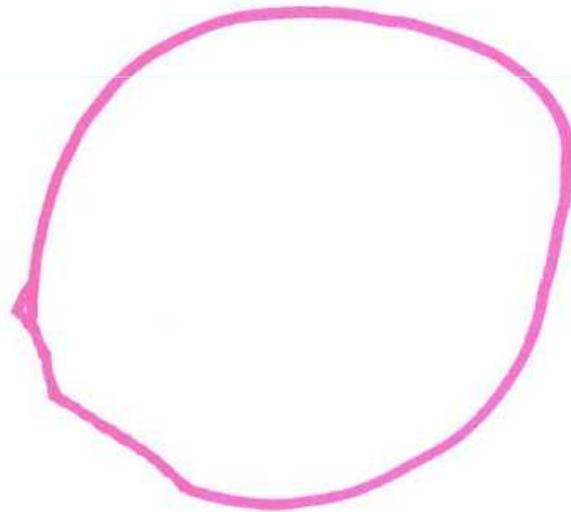




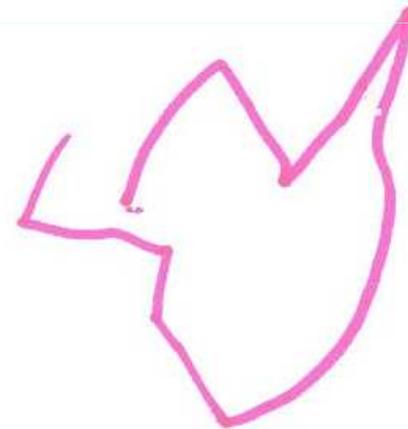
triangle



croix



cercle



carré

KEVIN 9 ans 1/2

- ▶ En ce qui concerne *l'écriture*, il va rencontrer des difficultés:
 - au niveau du sens de formation des lettres, de leur orientation, de leur forme, de leurs proportions
 - au niveau des éléments de liaison
 - au niveau de l'utilisation de l'espace de la feuille:
 - il ne reste pas sur les lignes
 - il se repère difficilement par rapport au quadrillage et à la marge

Il en résulte une lenteur, et une fatigue importante, pour des productions écrites de mauvaise qualité.

Quel que soit l'âge de l'enfant, il préfère souvent l'écriture en lettres non liées, et mélange majuscules et minuscules d'imprimerie.

le petit cheval gambade dans la prairie
LE PETIT CHEVAL GAMBADERE DANS LA PRAIRIE
PRAIRIE.

Christine 13 ans

Julie
13 ans

LE DAUPHIN UN AMI TRÈS CHER

JE ÉTAI UNE FOIS UN DAUPHIN QUI S'APPELAIT SKAMP
JE ÉTAI TRÈS DOUCE ET ADORAI JOUER AVEC LES
ENFANTS...

UN BEAU JOUR LORS D'UNE BELLE JOURNÉE JE
DORIN TEMPS MA MÈRE VROUC LE PIRATE 27 ANS
CEN FRÈRES:

!! HÉ LA GAS SI ON SE PRÉPARAIEN À ALLER
À LA CHASSE AU DAUPHIN!!

LE RÉPONDRENT: ~~HA~~

le fait très beau
se suis li
se ~~travaill~~^{travaill}
mais je ne ~~sais~~^{sais} pas
ou elle va

L'été dernier sur le côté avec une grande
bord de forêt était près de moi. Le plus
jeune dans ce raffaero a une sœur
cette femme était grande et belle une amie. Elle
avait un très bon mari et le la voyais
aller dans une place la plus belle de notre
s'élève dans son pays. Alors me dirigeais
d'ensemble vers eux dans mes yeux

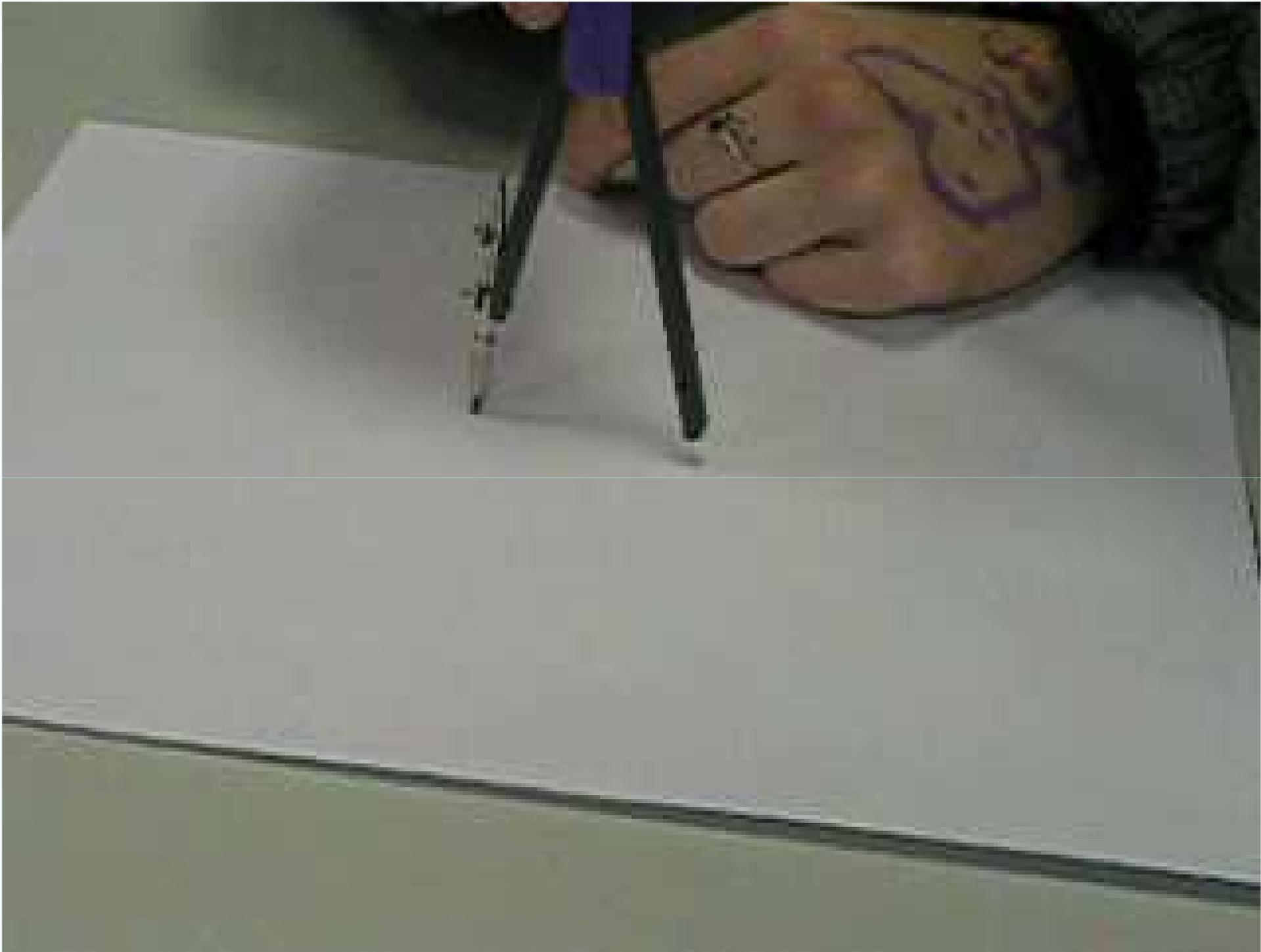
Mathieu 14 ans

L'enfant peut néanmoins s'améliorer, mais ses progrès ne seront jamais suffisants, pour combler le retard qui se creuse de plus en plus par rapport à la norme.

A partir du CE1, l'absence d'automatisation des gestes de l'écriture ne peut lui permettre de mobiliser son attention pour d'autres tâches :

- **Comprendre ce qu'il écrit**
- **Écouter l'enseignant**
- **Appliquer les règles orthographiques et grammaticales**
- **Mémoriser les informations**

- ▶ *L'utilisation des outils scolaires* est également source de difficultés (gomme, ciseaux, règle, équerre, compas, rapporteur), l'enfant ne parvenant pas à gérer les différentes coordinations impliquées dans leur manipulation (coordination bimanuelle, coordination oculomotrice et organisation spatiale).



2. Les troubles visuospatiaux

Les troubles visuo-spatiaux et les troubles de l'organisation du regard représentent les pathologies neurovisuelles qui, associées à des degrés divers à la dyspraxie vont réaliser un tableau de **dyspraxie visuospatiale**.

Ils se manifestent par :

- *Des troubles de la stratégie du regard* qui se traduisent par des difficultés à rechercher des informations visuelles pertinentes dans un espace donné
- *Des troubles de la localisation de stimuli* dans l'espace
- *Des difficultés à repérer visuellement les différentes orientations* (en particulier, les obliques, dont l'enfant ne peut apprécier le degré d'inclinaison, et qui peuvent même être confondues avec des horizontales ou des verticales)

Ces troubles vont avoir une incidence importante dans la *structuration de l'espace à deux dimensions* qui représente :

→ l'espace de la feuille,

→ l'espace du cahier,

→ l'espace du tableau,

c'est-à-dire *l'espace scolaire*.

Conséquences au niveau scolaire

- *Au niveau de la lecture*

Pour lire, il est nécessaire de bien maîtriser l'aspect « instrumental » de la tâche de lecture, c'est-à-dire la façon dont on doit rechercher l'information, pour pouvoir accéder au sens du message écrit :

- *prise d'information visuelle* sur une série de signes graphiques disposés de gauche à droite
- *sens de lecture* : de haut en bas, de gauche à droite avec retour à la ligne

L'enfant ordinaire met rapidement en place différents types de stratégies visuelles qu'il automatise complètement, et qui dépendent de la nature de la tâche à effectuer.

Mais *3 à 4 ans* sont nécessaires pour la mise en place et l'automatisation des stratégies du regard nécessaires à la *lecture*.

L'enfant présentant des troubles du regard (oculomoteurs, visuoattentionnels, ou visuospatiaux) est en difficultés pour réaliser cette automatisation.

- Il est pénalisé pour rechercher une information, car :
 - il se perd visuellement dans le texte,
 - il saute des mots, des lignes
- *ce qui nuit à la compréhension du message écrit.*

- *Il se fatigue anormalement vite*, surtout lorsque les textes s'allongent, perdant au fur et à mesure des informations et le sens de ce qu'il lit, ce qui risque d'être interprété, à tort, comme des difficultés de compréhension.

Par ailleurs, on constate qu'il réalise fréquemment :

- *des erreurs en miroir* (haut-bas, droite-gauche), ce qui induit des confusions au niveau des lettres (b et d, p et q), des chiffres (6 et 9), et parfois une persistance à écrire de droite à gauche
- *des interversions de lettres* à l'intérieur des mots (*na* au lieu de *an*, *li* au lieu de *il*)

On remarque également que :

- Les présentations jugées attrayantes pour les autres enfants, par *le mélange de typographies et de dessins* dispersés dans la page, constituent également une difficulté importante pour ces enfants dont l'exploration visuelle est défaillante

Conséquences également :

- *Au niveau de toutes les tâches nécessitant une bonne organisation spatiale*

Ainsi, on pourra observer des difficultés :

- pour le **dénombrement** d'une collection d'objets, avec oublis et/ou répétitions

- pour aligner les chiffres dans une opération

⇒ *dyscalculie spatiale*

- pour rechercher des informations dans un tableau à double entrée

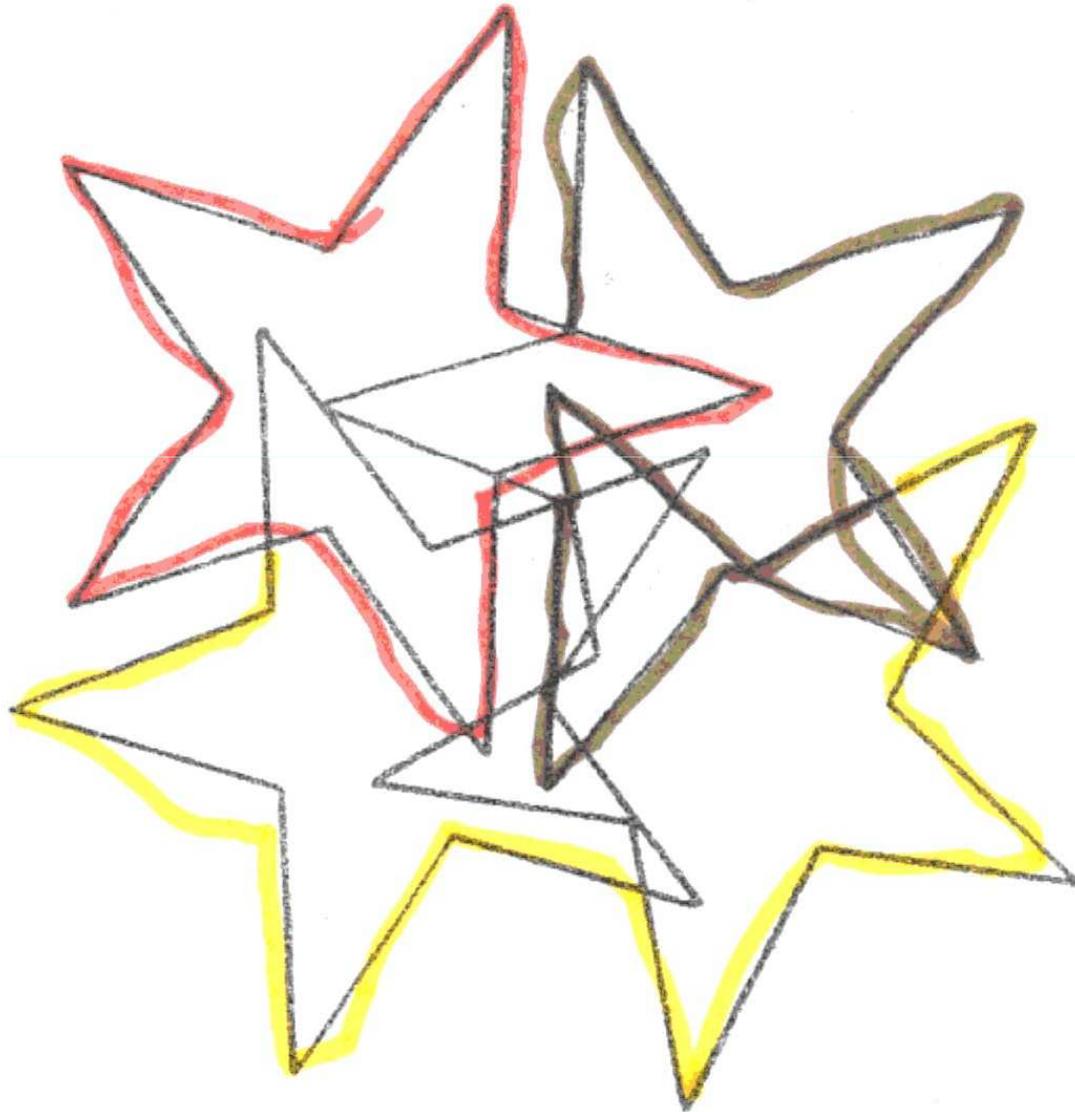
- pour suivre des lignes, surtout si celles-ci s'entrecroisent

$$1253 + 28 + 159 =$$

$$\begin{array}{r} \overset{1}{1} \overset{1}{2} 53 \\ + \quad 28 \\ + 159 \\ \hline 342 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overset{1}{1} \overset{1}{2} 53 \\ + \quad 28 \\ + 159 \\ \hline 292 \end{array}$$

Christine 13 ans

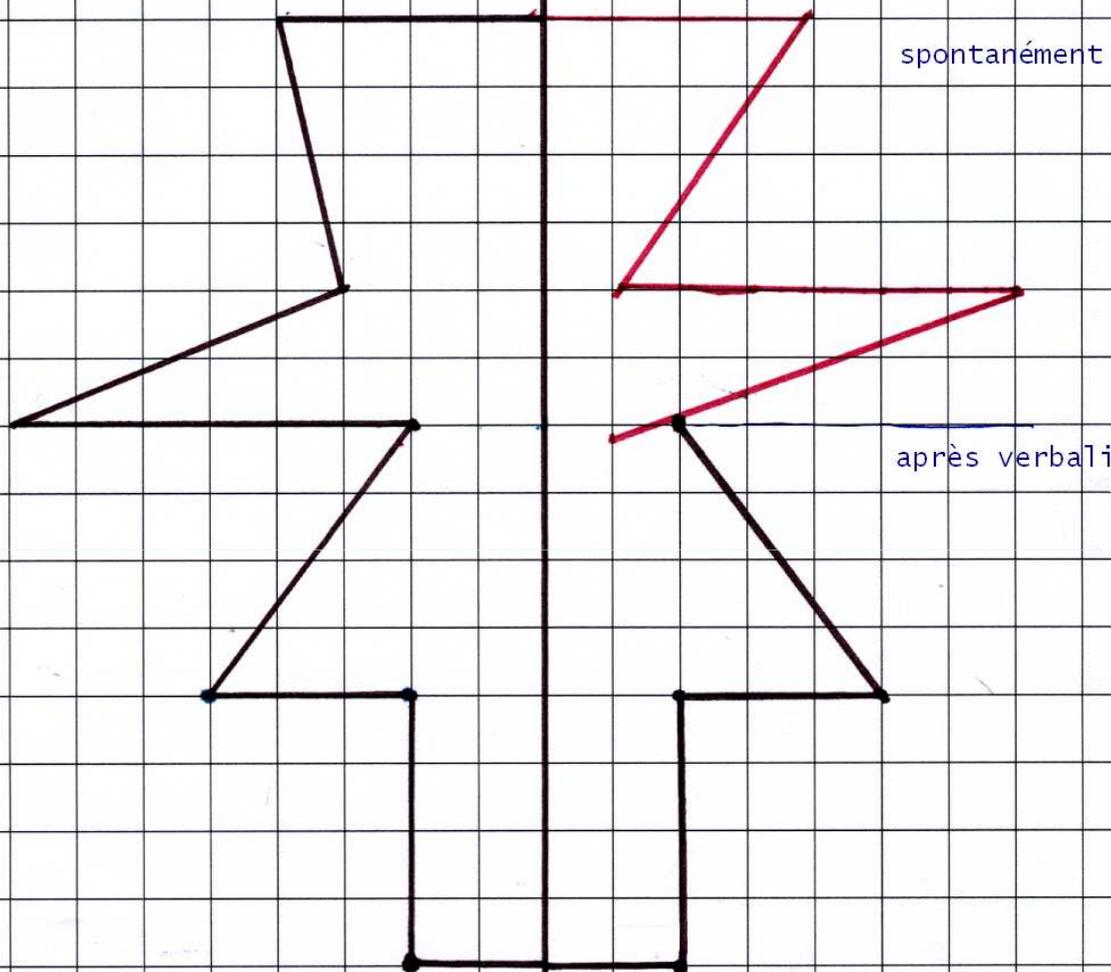


- *dans les exercices de copie*, celle-ci n'améliorant pas les résultats mais ne faisant que les empirer
- *en géométrie*, par rapport à la réalisation des lignes obliques sur un quadrillage, par rapport à la symétrie
- *dans le repérage* sur plans, et cartes de géographie

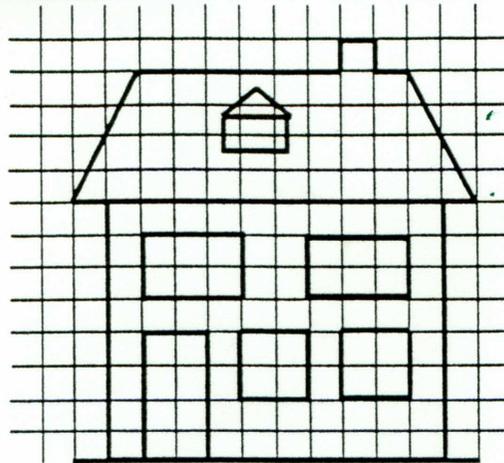
Symétrie

Modèle

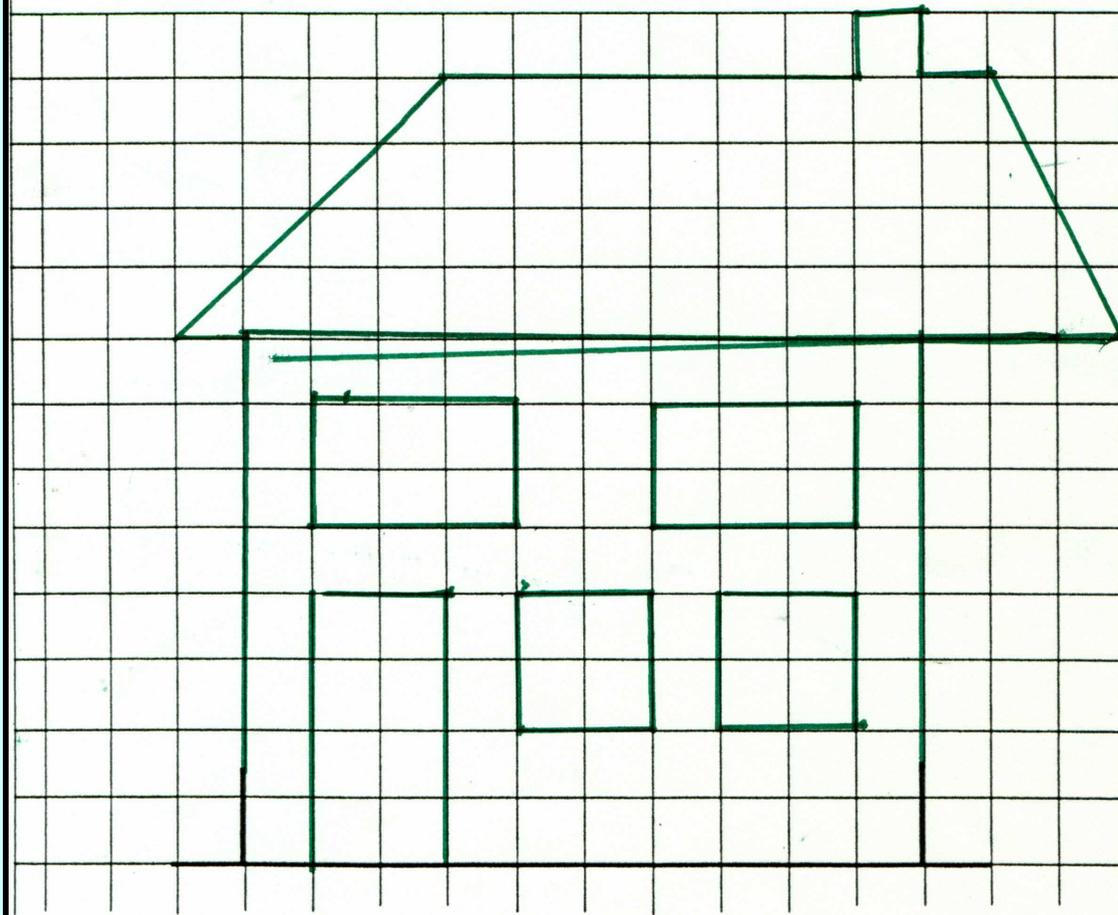
Benjamin 11 ans 1/2

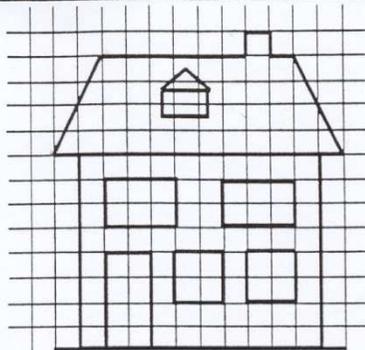


Loïc 10,5 ans
6ème

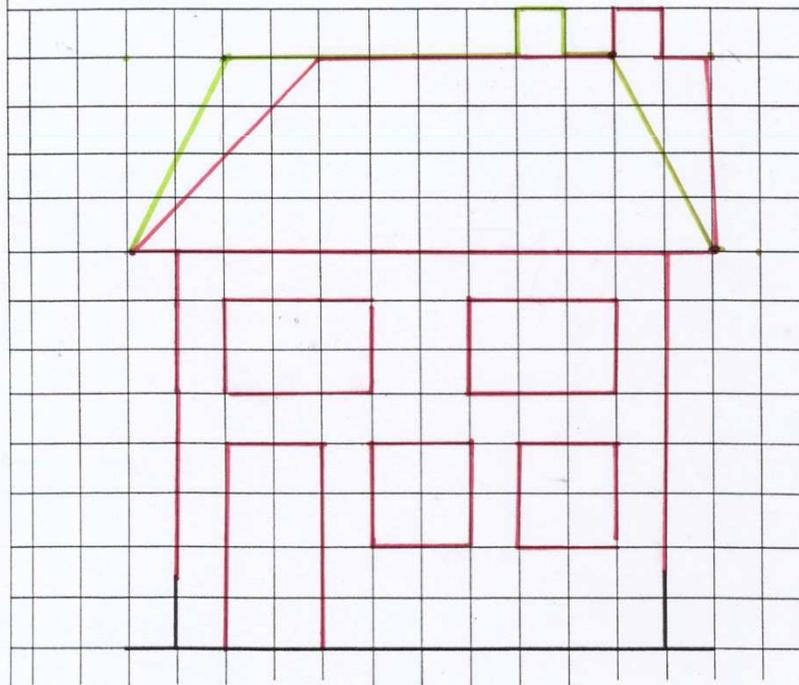


Redessine la maison
sur le grand quadrillage
en t'aidant des repères du petit
quadrillage





Redessine la maison
sur le grand quadrillage
en t'aidant des repères du petit
quadrillage



réalisation spontanée
correction après verbalisation

L'enfant rencontre enfin des difficultés :

- *de mise en page*, car il se repère mal par rapport aux marges, aux lignes et aux carreaux
⇒ ses cahiers sont sales et brouillons
- *d'organisation dans son espace de travail*, de classement de ses feuilles dans ses classeurs, de rangement de son matériel

~~vend 15 décembre~~
~~jeudi 15 décembre~~
Dictée

2 fautes

- 5 campé
- 9 ~~18~~ morts
- 1 télévisé
- 11 ~~14~~ tawa
- 3 regarder
- 7 alors

- 6 endormis
- 2 film
- 20 puis
- 20 après
- 4 alors
- 10 alors

6 après

~~Lolo est bien amusé avec tawa~~

~~Puis ils se sont tawa dans bien~~

très
insuffisant

~~regardement sur le camp pour~~

~~la télévision et ils se sont~~

~~endormis!~~

3. Les adaptations et les moyens de compensation

- ◆ **L'installation en classe**
- ◆ **L'outil informatique**
- ◆ **Les adaptations des supports scolaires**
- ◆ **Les adaptations des méthodes de travail**

L'installation en classe

Pour ne pas aggraver les difficultés de l'enfant par rapport à la recherche d'informations, la **situation devant et face au tableau** est à privilégier.

Le plan de travail, s'il comporte un **plateau inclinable**, permettra également de limiter la difficulté (visuelle) de passer directement du plan vertical (tableau) au plan horizontal (cahier).

Ce problème concerne particulièrement l'enfant infirme moteur cérébral.

L'outil informatique

- Pour être fonctionnelle, **l'écriture** doit être :
 - automatisée
 - lisible
 - rapide

Elle doit être **maîtrisée** à partir du CE2

- Quand elle ne répond pas à ces critères, il faut rapidement mettre en place un moyen de suppléance : *l'outil informatique*

L'apprentissage du clavier

- Doit être débuté, **dès que possible**, à partir du moment où les difficultés sont suffisamment manifestes.
- Sera conduit par **l'ergothérapeute**
- Devra prendre en compte les **problèmes spécifiques de chaque enfant**
- Nécessitera de **cacher les touches à l'aide de gommettes** de deux couleurs (vertes pour la moitié gauche et rouges pour la moitié droite), sauf si l'enfant a une mauvaise mémoire visuospatiale



L'utilisation du clavier en classe

Pour que l'ordinateur soit véritablement utilisable en classe, il est nécessaire que :

- l'enfant ait bien **mémorisé l'emplacement des lettres**
- qu'il soit suffisamment **rapide**
- qu'il n'ait pas besoin d'un **contrôle attentionnel** trop important

- Il faudra :
 - encourager l'enfant dyspraxique à utiliser cet outil de suppléance si précieux pour lui
 - le valoriser dans ses productions : lisibilité, présentation, rapidité d'exécution

- La présence de l'auxiliaire de vie scolaire est indispensable pour :
 - ❖ aider l'enfant
 - dans la gestion de l'outil informatique
 - dans l'organisation de son travail scolaire et la tenue de son cahier de textes
 - ❖ assurer les tâches de préparation des supports de travail

Les adaptations des supports scolaires

- **La présentation des exercices doit être structurée, aérée et simplifiée :**
 - en se limitant à un exercice par page
 - en évitant les informations parasites
 - en utilisant une typographie simple et prévisible

■ **La lecture et le repérage dans un texte seront facilités par :**

- **l'espacement des lignes**
- **l'utilisation du code couleur vert-rouge**
- **le surlignage des lignes de texte, avec une alternance régulière de 2 à 3 couleurs**

Le Petit Chaperon rouge (4)

Le Petit Chaperon rouge entre dans la maison.

Elle trouve que sa grand-mère a l'air bizarre.

- **comme tu as de grands yeux, Mère-Grand !**
- **C'est pour mieux te regarder, mon enfant.**
- **Comme tu as de grandes oreilles, Mère-Grand !**
- **C'est pour mieux t'écouter, mon enfant.**
- **Comme tu as de grands bras, Mère-Grand !**
- **C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant.**
- **Comme tu as de grandes dents, Mère-Grand !**
- **C'est pour mieux te manger, mon enfant.**

Alors le loup se jette sur le petit Chaperon rouge et la dévore.

D'après Charles PERRAULT , Le Petit Chaperon rouge.

Le Petit Chaperon rouge (4)

Le Petit Chaperon rouge **entre** dans la maison.

Elle trouve que sa **grand-mère** a l'air bizarre.

- comme tu as de **grands** yeux, Mère-Grand !

- C'est pour mieux te regarder, mon **enfant**.

- Comme tu as de **grandes** oreilles, Mère-Grand !

- C'est pour mieux t'**écouter**, mon **enfant**.

- Comme tu as de **grands** bras, Mère-Grand !

- C'est pour mieux t'**embrasser**, mon **enfant**.

- Comme tu as de **grandes** dents, Mère-Grand !

- C'est pour mieux te **manger**, mon **enfant**.

Alors le loup se jette sur le petit Chaperon rouge et la

dévore.

D'après Charles PERRAULT , Le Petit Chaperon rouge.

Ils arrivaient en effet avec leurs chaînes et leurs filets, leurs cages et leurs cadenas et des airs de gros durs.

Le « poum... poum... poum... » se rapprocha, et les pingouins entendirent de grosses voix chanter :

« Nous voulons de jolis pingouins
Pour les vendre demain matin.
Mille francs l'un, deux mille la paire,
Nous deviendrons vite milliardaires ! »

■ **Dans les tâches de dénombrement d'objets d'une collection,**

il faudra inviter l'enfant :

- **à mettre de côté les éléments au fur et à mesure qu'il les compte**
- **à les cocher ou les surligner, s'il s'agit d'un travail sur feuille**

- **Pour éviter les erreurs de résolution spatiale dans les opérations, il est nécessaire de :**
 - **bien séparer les lignes de chiffres**
 - **matérialiser des colonnes par des couleurs différentes et toujours identiques, en fonction de la valeur des chiffres**

- **Pour limiter les tâches de copie,**
 - **fournir à l'enfant des photocopies bien contrastées, en évitant les dispositions de texte sur plusieurs colonnes, car l'enfant s'y perd**
 - **privilégier une disposition claire et structurée, et séparer texte, et schémas ou dessins**

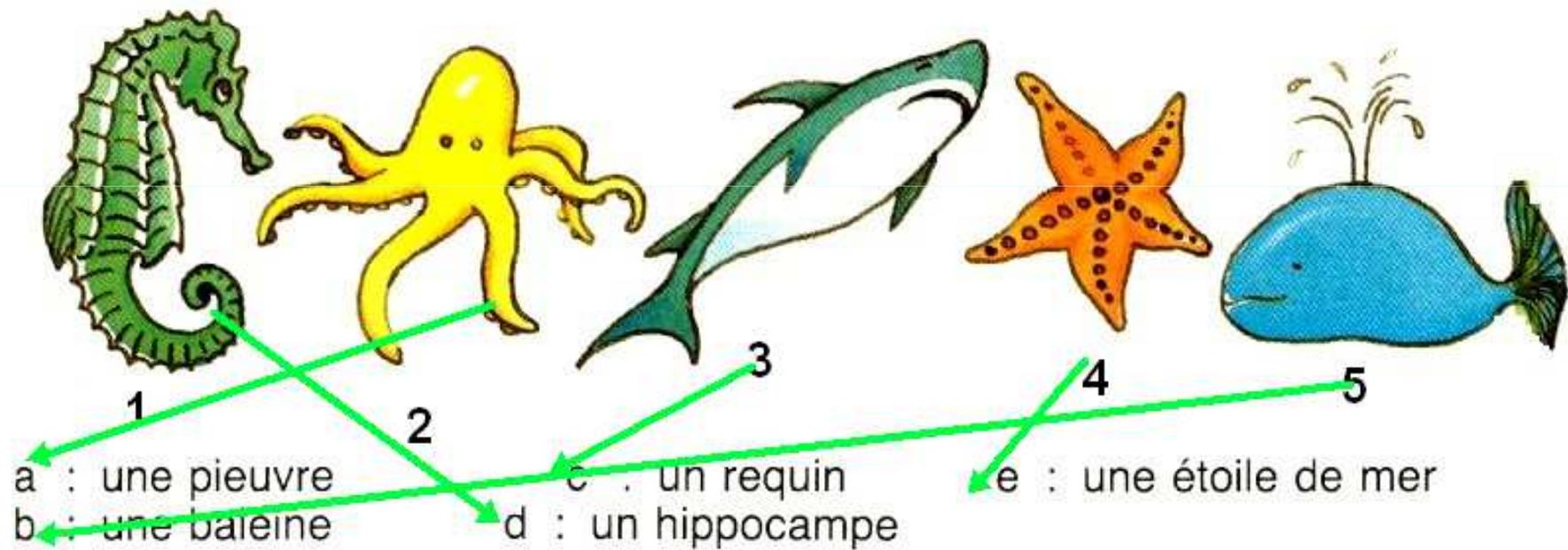
Pour faciliter les tâches d'adaptation d'exercices, le **logiciel PAPERPORT** est une aide intéressante.

A partir d'une feuille d'exercices, placée sur la vitre du scanner, il permet de travailler directement à l'écran, par l'intermédiaire d'une barre d'outils permettant :

- d'effacer certaines informations parasites
- d'agrandir une zone choisie pour faciliter l'analyse visuelle

- de colorer des parties de texte ou d'exercices, pour bien les différencier
- de surligner des lignes de texte de couleurs différentes, pour en faciliter la lecture
- de compléter des exercices à trous par l'ajout de mots, de phrase,...
- de relier des informations, sans utiliser la règle
- d'imprimer un **travail propre**, donc valorisant pour l'enfant

1. Voici des animaux de la mer. Forme les couples dessin et nom.
(Exemple : 2-a)



3. *Retrouve la bonne étiquette.*

s'envoler

survoler

décoller

- Attachez vos ceintures, nous allons **décoller**
- L'avion est en train de **survoler** la ville.
- La mésange va **s'envoler** du nid.

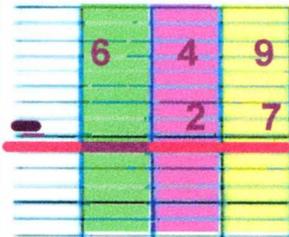
Ils arrivaient en effet avec leurs chaînes et leurs filets, leurs cages et leurs cadenas et des airs de gros durs.

Le « poum... poum... poum... » se rapprocha, et les pingouins entendirent de grosses voix chanter :

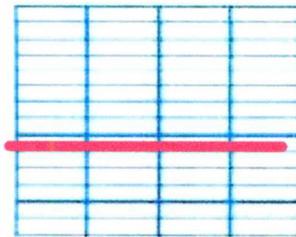
« Nous voulons de jolis pingouins
Pour les vendre demain matin.
Mille francs l'un, deux mille la paire,
Nous deviendrons vite milliardaires ! »

Pose et calcule.

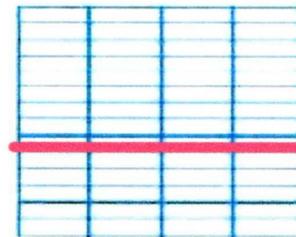
$649 - 27 = \dots\dots$



$384 - 219 = \dots\dots$

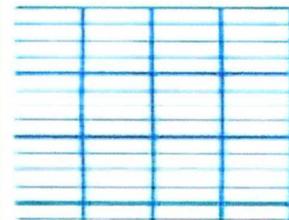


$526 - 143 = \dots\dots$

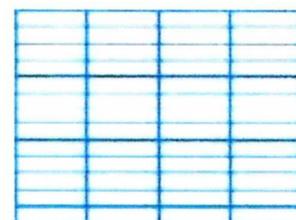


Pose et calcule.

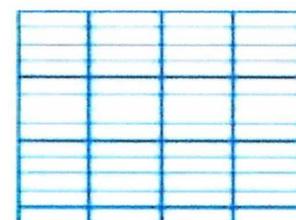
$243 \times 3 = \dots\dots$



$219 \times 4 = \dots\dots$



$141 \times 6 = \dots\dots$



Calcule

(tu peux te servir des tables).

$5 \times 9 = \dots\dots$

$7 \times 6 = \dots\dots$

$4 \times 6 = \dots\dots$

$8 \times 9 = \dots\dots$

$6 \times 3 = \dots\dots$

$8 \times 6 = \dots\dots$

$10 \times 7 = \dots\dots$

$9 \times 7 = \dots\dots$

Calcule.

$5 \times (3 + 7) = \dots\dots$

$(13 - 4) \times 2 = \dots\dots$

$(10 \times 6) + 5 = \dots\dots$

$29 - (6 + 2) = \dots\dots$

Quelle heure est-il ?

07 : 20



Il est 7 h et 20 mn.

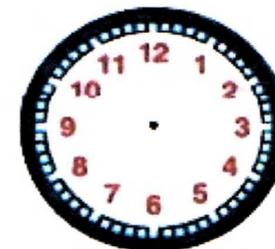
Dessine les aiguilles.

08 : 20



Il est h et mn.

08 : 55



Il est h et mn.

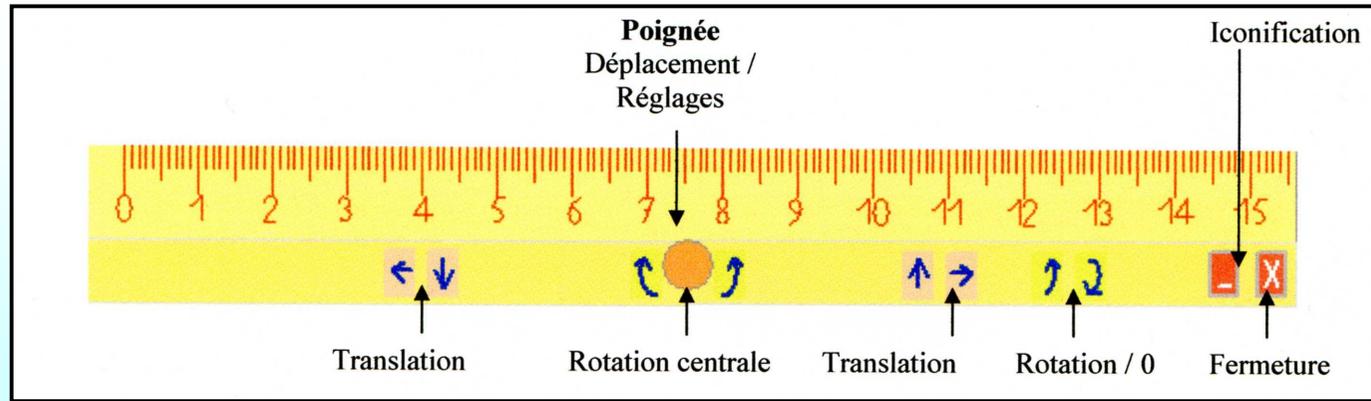
Document adapté avec Paperport

Autres logiciels

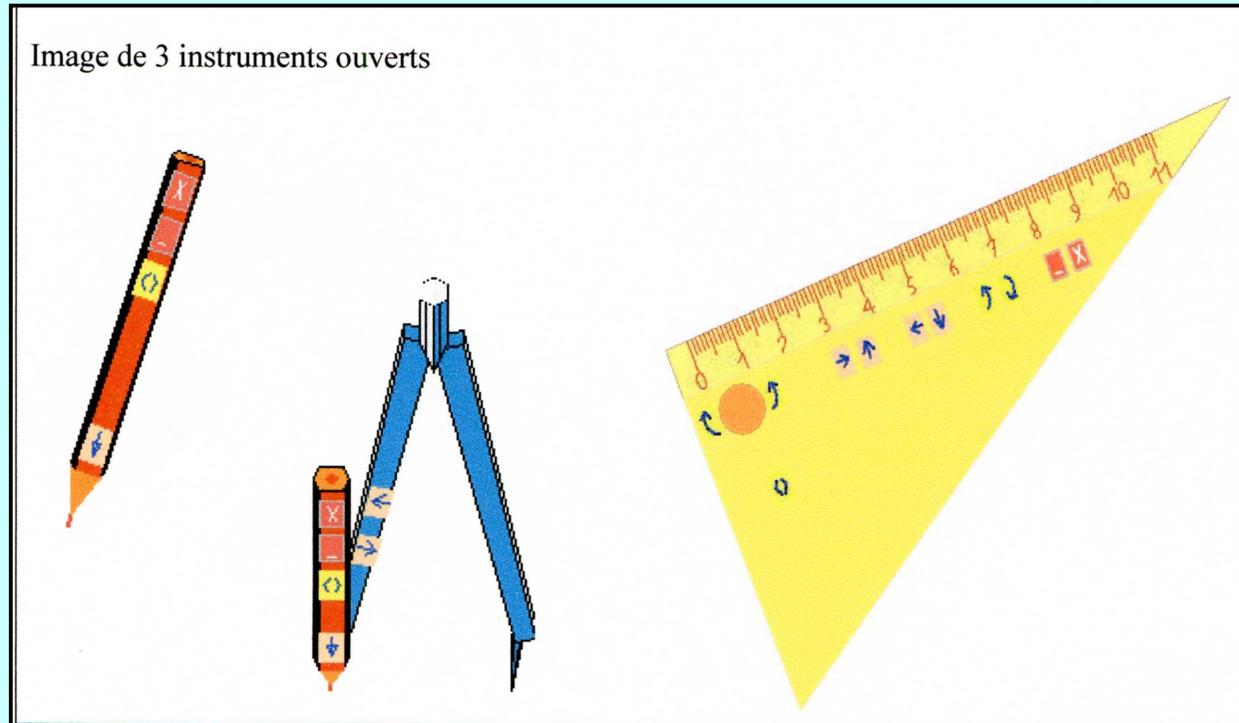
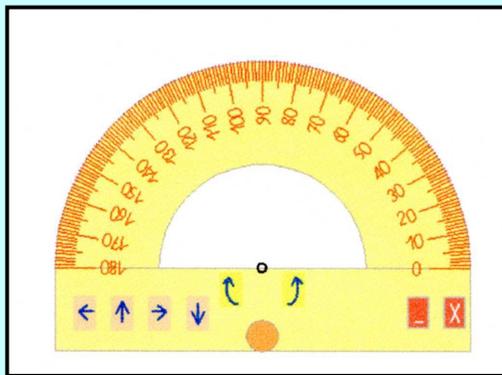
- **Trousse Géo Tracé (logiciel gratuit conçu par INSHEA)**

Permet d'éviter les problèmes de manipulation d'outils réels au profit d'outils virtuels

- **Logiciels de géométrie : Cabrigéomètre IIPlus**



Trousse Géo Tracé



Les adaptations des méthodes de travail

- Ne jamais encourager les aspects « présentations », ni la qualité de l'écriture manuscrite, aux dépens de la rapidité ou de la lisibilité
- Valoriser les compétences préservées (langage, raisonnement, mémoire), et faire travailler l'élève à l'oral le plus souvent possible
- S'appuyer sur des descriptions verbales précises
- Travailler de façon séquentielle

- **Accepter difficultés et échecs en géométrie** et utiliser un **logiciel de géométrie**, si l'enfant a de bonnes capacités de conceptualisation
- Pour faire face au **problème de lenteur**, limiter sa charge de travail et prévoir un **tiers temps supplémentaire** pour les devoirs surveillés et les examens

Cependant,

Toutes les adaptations, que ce soit au niveau des supports, ou des méthodes pédagogiques, supposent de bien connaître les problèmes propres à chaque enfant.

4. La personnalisation des besoins

- **Chaque enfant est unique** dans l'association de ses troubles, et doit, par conséquent, être respecté dans sa différence
- **Les rééducateurs** doivent donc **informer et guider** le personnel enseignant, les auxiliaires d'intégration et les parents, dans la connaissance des problèmes spécifiques de l'enfant, pour tenter d'apporter les réponses les plus appropriées

- Ainsi, tel enfant sera aidé par **un modèle**, tel autre verra, au contraire, ses difficultés s'aggraver face aux tâches de **copie**
- De même, **la manipulation concrète de matériel**, habituellement utilisée pour permettre l'intégration de certaines notions (mathématiques, en particulier), doit être évitée pour certains enfants, pour lesquels c'est **l'accès au concept qui doit être privilégié**

Il est donc important

- de ne pas généraliser les besoins
- de cerner au mieux les besoins spécifiques de chaque enfant, aux différentes étapes de sa scolarité

Les échanges entre les différents intervenants sont indispensables pour construire un projet scolaire prenant en compte cette individualité

Conclusion

L'accompagnement de l'enfant dyspraxique dans sa scolarité nécessite :

- **une évaluation précise et objective** de ses difficultés
- **l'apport précoce de réponses adaptées**, matérielles et humaines
- **le surinvestissement des compétences préservées**
- **un réajustement régulier des besoins** en fonction des résultats et de l'évolution des apprentissages

La prise en compte de ces différents critères, dans un esprit de collaboration étroite entre intervenants, est un facteur de réussite et d'épanouissement de l'enfant

L'auxiliaire de vie scolaire, en raison de sa place privilégiée auprès de l'enfant, doit être aidé dans ce travail, riche mais difficile, par les différents partenaires impliqués dans le suivi de l'enfant



MERCI!...